**CLASE OCHO**

Escuchamos sobre las fanfarrias, también supimos que la fanfarria más reconocida era la de Fox Star Studios Intro, es decir la entrada de las películas de FOX.

También pudimos apreciar las sonatas para piano de Bethoven en Fa menor, también Opus 2 n°1 –II Adagio.

También escuchamos una canción de cuna de Sophie Andernson.

A la vez el profesor Cesar Tapias nos explico sobre las sonatas, que se caracterizan porque se pueden interpretar solo por 1 o 2 instrumentos.

Por otro lado discutimos la lectura, sobre la diferencia entre forma musical y estructura musical, con lo cual se debe pensar que la forma es deivada de la estructura, y la estructura da lugar a la forma sosteniéndola.

La estructura sobre todo de la música clásica siempre es la misma, pero la forma puede variar.

Cuando hablamos de estructura nos referimos a algo que no se ve o sea un enigma, y la forma es una subcategoria de ésta.

Según lo visto en clase la forma nunca alcanza a expresar totalmente la estructura, porque aquella siempre es específica.

De a poco fue finalizando la clase, hasta que llego a su fin.